

Kosten

	Mitglieder Euro	Nichtmitglieder Euro
Workshop	gratis	gratis
Meisterkurs aktiv, inkl. Konzert	125.00	150.00
Meisterkurs passiv	30.00	55.00
Konzert SA Abend	12.00	20.00
Musikalienausstellung	gratis	gratis
Podiumsgespräch	gratis	gratis
Musik am Mittag	gratis	gratis
Wochenendpass (exkl. Meisterkurs aktiv)	35.00	60.00

Aufgrund der begrenzten Teilnehmerzahl des Meisterkurses András Adorján, kann eine aktive Teilnehmerzahl nicht garantiert werden. Die aktiven Teilnehmer werden 10 Tage vor Kursbeginn telefonisch informiert.

Kontakt

Anmeldung und Informationen über das Flötenfest und Übernachtungsmöglichkeiten
 Vorarlberger Musikschulwerk
 Service und Geschäftsstelle
 Villa Claudia
 Bahnhofstrasse 6
 A-6800 Feldkirch
 Tel. 0043(0)5522 / 76655
 Fax 0043(0)5522 / 76655-60
 office@musikschulwerk-vorarlberg.at

Informationen Syrinx
 Ruth von der Crone
 Postfach 2238,
 CH - 9001 St. Gallen
 Telefon 0041 (0)71.230 06 46
 Fax 0041 (0)71 230 06 47
info@crone.ch
www.syrinx.at

Syrinx Flötenfest 2008
 26. - 28. September

SYRINX FLÖTENFEST 2007

Städtische Musikschule Bludenz, Saal im Schulpark
 28. – 30. September 2007

Pädagogischer Workshop mit Christine Jakobs
Frühinstrumentaler Gruppenunterricht auf der Querflöte
 28. September, Workshop
 18.00 – 21.00

Veranstalter: SYRINX und das Vorarlberger Musikschulwerk

Meisterkurs mit András Adorján

Flötenrepertoire durch die Jahrhunderte

29. und 30. September, Kurs

9.30 – 12.30 und 14.00 – 17.00 und 9.00 – 11.00

29. September, 20.00

Konzert mit András Adorján u *Jeanne Mikitka, Klavier*

30. September, 12.30

Musik am Mittag mit *Studenten und Jeanne Mikitka, Klavier*

Gespräch mit András Adorján

Moderation Bettina Waldner–Barnay

30. September, 11.15 – 12.15

Musikalien Ausstellung mit Stephan Zerluth

29. September 8.30 – 9.30 und 12.00 – 14.00 und 18.30 – 20.00

Veranstalter

SYRINX, Verein zur Förderung und Weiterbildung
 von Flötisten

Frühinstrumentaler Gruppenunterricht auf der Querflöte

Pädagogischer Workshop mit Christine Jakobs

28. September 18.00 – 21.00

Kursinhalt

- Querflöte für die Kleinsten? Instrumente und Kriterien der Instrumentenwahl!
- Frühinstrumentaler Gruppenunterricht als Chance für Schüler und Lehrer
- Tipps und Tricks für einen „spielerischen“ Unterricht
- Literaturvorschläge
- Die Brücke schlagen zur „echten“ Querflöte

Sofern vorhanden, bitte Yamaha-Fifes und Junior-Flöten (Querflöten mit gebogenem Kopfstück) mitbringen. Yamaha-Fifes können auch beim Kurs für € 8,- erworben werden.



Christine Jakobs, geb. 1971, verfügt über langjährige Praxis im Bereich des frühinstrumentalen Querflöten-Unterrichts. Bereits während des Querflötenstudiums an der Musikhochschule Detmold sammelte sie unter Ihrer Mentorin Erfahrungen im Gruppenunterricht auf der Yamaha-Fife. Nach dem Diplom führte sie diesen Schwerpunkt als Musikschullehrerin, Fachbereichsleiterin und stellvertretende Musikschuldirektorin fort. Neben der Ausbildung zum Kapellmeister, dem

Musikschuldirektorenlehrgang, der Leitung einer Jugendkapelle und der Tätigkeit als Bezirksjugendreferentin im Vorarlberger Blasmusikverband sowie als Mentorin am Landeskonservatorium Vorarlberg, führte sie zahlreiche Schüler zu Erfolgen bei *prima la musica* (in Ensemble- und Solowertungen).

Musikalien Ausstellung mit Stephan Zerluth

29. September, 8:30 – 9:30 Uhr, 12:00 – 14:00 Uhr, 18:30 – 20:00 Uhr

Das Notenfachgeschäft Zerluth aus München wird, mit jeder Menge Flötenliteratur – Schwerpunkt Ensembles sowie Flöte und Klavier – zum Stöbern, Durchprobieren und Kaufen vor Ort sein. Spezielle Notenwünsche bitte bereits vorher unter info@zerluth.com oder +49 / 89 / 863 42 59 bekanntgeben.

Meisterkurs mit András Adorján

Flötenrepertoire durch die Jahrhunderte

29. September 9.30 – 12.30 und 14.00 – 17.00

20.00 **Konzert mit András Adorján und Jeanne Mikitka**

30. September 9.00 – 11.00

12.30 Mittagsmusik mit Studenten und Jeanne Mikitka, Klavier



András Adorján, in Budapest geboren, in Kopenhagen aufgewachsen, ist seit 1974 in München beheimatet. Nach dem Erwerb des zahnärztlichen Diploms in Kopenhagen 1968 schloss sich das Musikstudium bei Jean-Pierre Rampal und Aurèle Nicolet an. Als Preisträger mehrerer internationaler Wettbewerbe und nach langjähriger Tätigkeit als Soloflötist in renommierten Symphonieorchestern lehrt er seit 1996 als Professor an der Hochschule für Musik und Theater in München und zählt heute, mit über 100 Schallplatten- und CD-Aufnahmen, zu den bekanntesten und profiliertesten Flötisten seiner Generation.



Jeanne Mikitka: In Österreich lebende Pianistin ukrainischer Herkunft. Konzertfachstudium bei Prof. Maria Krych, Abschluss mit Auszeichnung. Danach Konzertfachstudium an der Kunstuniversität Graz bei Prof. Alexandr Satz. Abschluss mit Magisterium (2002). Preisträgerin mehrerer internationaler Wettbewerbe. Während des Studiums Korrepetitorin an der Kunstuniversität Graz. Seit 2001 Klavierpädagogin am Konservatorium in Feldkirch und Klavierbegleiterin an der Kunstuniversität Graz bei Prof. Boris Kuschnir (Violine). Radio- und Fernsehaufnahmen, mehrere eingespielte CDs, u.a. mit dem Cellisten Friedrich Kleinhapl und mit

dem Kammerorchester "Academia" Lemberg. Rege Konzerttätigkeit im In- und Ausland, Auftritte als Solistin, Kammermusikerin wie auch als Partnerin von SängerInnen in ganz Europa.

Gespräch mit András Adorján

Moderation Bettina Waldner–Barnay

30. September, 11.15 – 12.15